



Verksamhetsberättelse 2013



Danscentrum

Danscentrum är en riksorganisation för den fria professionella samtida danskonsten i Sverige. Danscentrum ska dessutom:

- verka för att förbättra danskonstnärernas villkor
- verka kulturpolitiskt och bevaka arbetsmarknadspolitiska frågor
- skapa mötesplatser för danskonstnärer
- verka för internationella kontakter
- verka för att danskonstens infrastruktur förbättras
- verka för att organisationens alla nivåer är starka företrädare för danskonsten
- verka för ett ökat synliggörande av organisationens alla delar och dess ändamål

Danscentrum erhåller ett verksamhetsbidrag från Statens Kulturråd. Verksamhetsbidraget ska användas till arbetsförmedlande verksamhet som syftar till att förmedla och generera uppdrag. Danscentrum främjar ökad spridning av dans som konststart och verkar på olika sätt inom ramen för den strategi för att stärka den professionella dansen som antagits av Kulturrådet.



Styrelse

Styrelse 2010-2013

Följande ledamöter utsågs till en mandatperiod om 3 år i Danscentrums styrelse vid kongressen 2010 till och med 19 maj 2013.

Ordförande: Tasso Stafilidis

Vice Ordförande: Rasmus Ölme

Vice Ordförande: Maria Svensson ledamot (t.o.m september 2012)

Ledamöter: Christina Tingskog

Ola Stinnerbom (t.o.m maj 2012)

Helena Stenkvis

Fiona Björling

Suzanne L Sellin

Emmalo Lundström

Marthe Vakoufari (fr.o.m maj 2012)

Suppleanter:

Petter Jacobsson

Björn Säfsten

Minna Wendin (Kiper)

Vanessa Labanino (t.o.m maj 2011)

Ingrid Rosborg

Robert Karlsson

Ingrid Sandström

Valberedning 2010-2013:

Siri Persson, ordinarie, sammankallande för valberedningen

Camilla Ekelöf, ordinarie

Clara West (Åkerlund), ordinarie

Veera Suvalo Grimberg, ordinarie

Linda Forsman, suppleant

Pia Nordin, suppleant

Styrelse 2013

Följande ledamöter utsågs till en mandatperiod om 1 år i Danscentrums styrelse vid kongressen den 19 maj 2013.

Ordförande: Hellen Smutterberg

Ledamöter:

Fiona Björling

Jeanette Langert

Rebecca Tornberg

Rasmus Ölme

Valberedning:

Björn Säfsten, ordinarie, sammankallande i valberedningen

Majulah Drammeh, ordinarie



Tom Hedman, ordinarie
Suzanne Sellin, suppleant

Styrelsen har haft följande möten under verksamhetsåret 2013:

Styrelsemöte den 26 januari, 12 april, 5 juni (även ett konstituerande möte 5 juni), 1 september, 1 oktober, 5 november och 26 november. Presidie möten hölls 18 januari, 7 mars, 21 mars samt 10 maj. Den 19 maj ägde kongressen rum i Danscentrum Västs lokaler i Göteborg, den 1 september hölls ett extra årsmöte i Stockholm och den 31 augusti höll styrelsen ett fördjupningsmöte.

Kansli

Personal

Lollo Moberg, verksamhetskoordinator, heltid.

Köpta tjänster

Margreth Elfström (ME), Danscentrum Stockholm.

Köpt ekonomitjänst av Modern Ekonomi AB.

Köpt IT-tjänst från Rymden com Media, Daniel Andersson.

Köpt tjänst från organisationskonsult Greger Hjelm, Rörelse och utveckling (ROU).

Lokal

Danscentrum hyr kansli och tillgång till mötesrum av Danscentrum Stockholm på Jungfrugatan 7b.

Kompetensutveckling för personal

Verksamhetskoordinator har under verksamhetsåret deltagit i utbildningsdagar genom bl.a.

Kulturkraft Stockholm, Grant Thornton och Björn Lundén.

Personal & Löner 12 februari genom Björn Lundén.

Excellkurs 22 maj, Wordkurs 13 september och Wordpresskurs 18 september via Kulturkraft Stockholm.

Seminarium genom Grant Thornton i ämnen som bolagisering 12 september, förtroendevald revisor 27 september och skydd mot korruption 13 november.

Arbetsgrupper

Arbetsgrupp kollektivavtal: Lars Eidevall, Christina Tingskog, Claire Parsons, Lollo Moberg, Margreth Elfström och Hellen Smutterberg.

Förhandlingsdelegation för kollektivavtalet: Lollo Moberg och Margreth Elfström.

Arbetsgrupp för Upprop för den fria scenkonsten: Margreth Elfström, Jeanette Langert och Birgit Berndt.

Arbetsgrupp för hemsidan: Birgit Berndt, Jeanette Langert och Lollo Moberg.

Arbetsgrupp för budget: Rasmus Ölme och Lollo Moberg.

Arbetsgrupp för ansökan och redovisning: Fiona Björling och Lollo Moberg

Arbetsgrupp för internationella strategier: Jeanette Langert, Birgit Berndt och Lollo Moberg

Referensgrupp för Svensk Scenkonsts danskonferens: Rasmus Ölme, Birgit Berndt, Jeanette Langert och Margreth Elfström.

Verksamhet:

Kulturpolitik - Arbetsgivarorganisation - Information - Organisation

Kulturpolitik och arbetsmarknadspolitik

Kontinuerlig kontakt hålls med Statens Kulturråd, Danscentrums huvudfinansiär. I november träffade Danscentrum Kulturrådet inför ansökan för verksamhetsåret 2014 för att diskutera organisationen.

Danscentrum för en kontinuerlig dialog med Arbetsförmedlingen Kultur, bl a med Margreth Elfström som ordinarie representant för centrubildningarna i Nationella rådet för kulturarbetsmarknaden och Nationella branschrådet för Scen och Ton inom Af Kultur.

Danscentrum har under året deltagit i gemensamma möten med de övriga centrubildningarna på riksnivå. Möten har ägt rum den 30 januari, 9 april samt 16 oktober. Den 28 mars hölls ett möte med Kulturrådet gällande utvärdering och eventuellt deltagande på Skolforum 2013. Då Centrubildningarna inte lyckades få finansiering för att delta så tackade man nej till Skolforums erbjudande om att vara med på nationell nivå. Under året har centrubildningarna tagit fram en ny gemensam hemsida för att enklare kunna administrera text på sidan.

Internationellt arbete

Danscentrum arrangerade tillsammans med Konstnärsnämnden ett möte om internationellt arbete den 8-9 mars.

Mötet var indelat i två dagar. Första dagen lät vi de inbjudna internationella och nationella gästerna ge sin personliga skildring om de egna yrkesvalen och relationen till dansen. Det var både roligt och inspirerande att höra om dåtid, nutid och hur eventuellt en framtid för dansen ser ut ifrån deras perspektiv. Andra mötesdagen genomfördes ett Open Space med ledning av Johanna Skobe kring de frågor som deltagarna vid mötet ville ta upp och fördjupa sig i.

Arbetsgivarorganisation/Kollektivavtal

Danscentrum blev 1 januari 2006 ny ägare av kollektivavtalet med Teaterförbundet, innan var det Danscentrum Stockholm som var part till Teaterförbundet. I och med detta gäller avtalet alla regioners medlemmar som anställer personal. En avtalsperiod om tre år avslutades 1 januari 2012. Nytt för den avtalsperioden var bl a att tekniska tjänstemän och administrativ personal omfattades av avtalet.

Avtalet sades upp och omförhandlingar inleddes i november 2011. Danscentrums inriktning var även denna gång att avtalet skulle harmoniseras med koreografernas ekonomiska situation. Ett antal kortare avtal skrevs under för 2012 och 2013. Hösten 2013 tillkallades en förhandlingskonsult då parterna behövde hjälp för att komma vidare. Konsulten var Tomas Nyh f.d. chef för Teatrarnas Riksförbund numera Svensk Scenkonst. Den 13 november 2013 skrev så Danscentrum och Teaterförbundet under ett gemensamt avtal som sträcker sig från 1 april 2014 till och med 31 mars 2016. Den stora förändringen är en ny lönomodell med lägst lön för dansare och koreografer. Såsom förra avtalet skrevs en avsiktsförklaring in att arbeta tillsammans med Teaterförbundet om förbättrade villkor för den fria danskonsten. Som följd av kollektivavtalsförhandlingarna har Danscentrum tillsammans med Teaterförbundet och Teatercentrum bildat en arbetsgrupp som aktivt ska delta i det offentliga samtalet om finansiering av den fria scenkonsten. Ett upprop för den fria scenkonsten har tagits fram och under våren 2014 kommer vi gemensamt delta vid olika forum och festivaler för att diskutera den fria scenkonsten.



Danscentrum har sedan 2009 ett avtal med Svensk Scenkonst som innebär att de juridiska medlemmarna kan ingå ett serviceavtal som ger möjlighet till rådgivning från avtalsjurister på Svensk Scenkonst. För en avgift kan medlemmen få rådgivning avseende avtalsfrågor och kanske viktigast, arbetsgivarfrågor.

Verksamhetskoordinatören och ordförande Hellen Smitterberg har under året suttit med i Svensk Scenkonsts Danschefsnätverk. Under året bildades en arbetsgrupp i nätverket bestående av Hellen Smitterberg, Mira Hellenius från Norrdans samt Monica Fredriksson från Cullbergbaletten för att genomföra en nationell danskonferens på Dieselverkstaden under 2014.

Verksamhetskoordinatören deltog även vid Svensk Scenkonsts branschdagar och Årsmöte 15-16 maj.

Dansalliansen

Danscentrums ledamöter i styrelsen har under året varit Rasmus Ölme och Lollo Moberg. Danscentrum ingår fortsatt som aktiv part i arbetsgrupper kring kompetensutveckling och anställningskriterier. Fyra styrelsemöten har hållits under året 27 mars, 29 maj, 17 oktober samt 19 december 2013.

I Dansalliansens styrelse har man fortsatt att avsätta medel sedan 2009 för stöd till dansproduktioner som anställer dansare som medverkar vid utbudsdagar.

Information, kommunikation och hemsida

Hemsidan är en viktig kanal för organisationens informationsflöde. Danscentrum har huvudansvar för riksdelen på hemsidan medan regionerna ansvarar för de regionala undersidorna. Under året har tre regioner startat upp egna hemsidor/bloggar som är länkade till Danscentrums hemsida/portalsida. Arbetet med att förnya Danscentrums hemsida/portalsida fortsätter under 2014 med extra projektmedel från Kulturrådet.

Central arbetsförmedlande verksamhet och medlemsservice

Danscentrum fortsätter att hänvisa medlemmarna till Scenkonstportalen då den visats sig nå i stort sett hela arrangörsledet, då Danscentrum lagt ner sin egen nätbaserade utbudskatalog 2011. Danscentrums regionala organisationer presenterar och länkar dock till sina medlemmar på respektive hemsidor.

Danscentrum skickar kontinuerligt vidare all information som inkommer centralt gällande arbetstillfällen, ansökningstider, festivaler, utbudsdagar osv till de regionala organisationerna för vidarebefordran till medlemmarna.

Rådgivning om avtals- och arbetsgivarfrågor är också en del av medlemsservicen. På hemsidan finns också en producenthandbok som ett stöd till medlemmarna och regionerna i produktionsprocessen.

Margreth Elfström deltog på ett möte med den nationella arbetsgruppen för Scenkonstportalen i februari.

Verksamhetskoordinatören har deltagit vid Art-In-Ed i Edsbyn 7-8 januari, Stjärnkalaset 24 januari, Dansmässan 25 januari, Subcase 13-15 februari, SKL 7-8 oktober, Barnkulturkonferens i Botkyrka 22 oktober, Det Europeiska projektets framtid del III 22 november och Dans <3 Stockholm 4-8 december.

Skapande Skola

Det fria dansområdet har en lång tradition av att arbeta med barn och unga i medskapande workshops och föreställningar. Det är de regionala organisationerna som förmedlar arbete med skapande skola till sina medlemmar. Verksamhetskoordinatoren bevakar frågan kontinuerligt bl.a. genom uppföljningar och utvärderingar gjorda av Kulturrådet och Myndigheten för kulturanalys.

Organisation och stadgar

2010 tillsattes en arbetsgrupp för organisationsutveckling bestående av Maria Svensson, sammankallande, Minna Wendin, Robert Karlsson, Fiona Björling och Björn Säfstén. Det resulterade i en rapport som styrelsen under 2012 använde för att fortsätta arbeta med en förändring av organisationen.

Under våren 2013 genomfördes ett antal arbetsmöten i styrelsen och med adjungerad personal för att ta fram ett nytt organisationsförslag. Det resulterade i en proposition med stadgeändring till kongressen i maj 2013.

De förändringar som antogs på kongressen i maj 2013 var:

- att medlemskap i Danscentrum kan uppnås av regional organisation som samlar de fria danskonstnärerna.
- Danscentrums högsta beslutade organ blir årsmötet.
- årsmötet väljer på ett år en extern ordförande samt förtroendevald revisor på årsmötet och regionerna väljer att nominera antingen sin ordförande eller vice ordförande till styrelseledamot i riksorganisationen. Totalt blir styrelsen med ordförande 5 stycken.
- antal årsmötesombud är minskat och följer en annan princip än tidigare.

Styrelsen har tillsammans med personalen sett över flertalet av styrdokumenterna under året och arbetat med den nya organisationsbilden. I december tog man hjälp av organisationskonsulten Greger Hjelm för att komma vidare i processen med att titta på riksstrukturen i förhållande till regionerna.

Kongress

Kongress hölls den 19 maj på Danscentrum Väst, Årlegården, Göteborg med mötesordförande Joakim Larsson, ordförande i Miljöpartiet Västra Götaland.

Jämställdhetsperspektiv och mångfaldsperspektiv

En policy för jämställdhetsarbete antogs på årsmötet i Göteborg redan 2006. Danscentrums regionala organisationer genomsyras av både jämställdhetsperspektiv och mångfaldsperspektiv.

Regionerna och Danscentrum

Förankringen av styrelsens beslut i regionerna är en central del för Danscentrum möjligheter att arbeta för att utövarnas villkor ska, så långt det är möjligt, vara jämlika i hela landet. För att underlätta detta arbete, beslutades att adjungera de regionala verksamhetsledarna till styrelsemötena. I samband med dessa möten är ambitionen att personalen har gemensamma möten för att stämma av verksamheten. Under året har även verksamhetsledarna kallats till möten av verksamhetskoordinatoren som genomförts via Skype. Fyra möten har hållits under året 17 januari, 10 april, 31 augusti samt 26 september och varit viktiga inte minst i samband med ansöknings- och redovisningsarbetet.

Danscentrums medlemmar

De fyra regionala organisationerna, Danscentrum Norr, Danscentrum Stockholm, Danscentrum Väst



och Danscentrum Syd är medlemmar i riksorganisationen.

Varje regional organisation är självständig, har sina egna styrelser och anställer personal.

Antalet medlemmar i de regionala organisationerna är följande: 351 st enskilda medlemmar, 45 juridiska medlemmar och 13 stödmedlemmar.

Representantskap och medlemskap

Representantskap

Danscentrum har under året representerats i följande sammanhang:

Dansens hus styrelse - Tasso Stafilidis, ord./Hellen Smitterberg, ord., Lollo Moberg suppl.

Dansalliansen AB styrelse - Rasmus Ölme och Lollo Moberg

Svensk Teaterunion styrelse – Margreth Elfström (tillika rådsrepresentant)

Svensk Teaterunions Kulturpolitiska kommitté (tidigare Branschkommitté) - Margreth Elfström

Svensk Teaterunions utbildningskommitté – Margreth Elfström

Svensk Teaterunions Dans AU – Margreth Elfström

Centrumbildningsmöten på riksnivå - Lollo Moberg/Margreth Elfström

Övriga uppdrag:

Assitej – Margreth Elfström

bibu.se AB - Margreth Elfström, styrelseledamot för Assitej (en av ägarna)

Nationella rådet för kulturarbetsmarknaden – Margreth Elfström (repr för samtliga centrumbildningarna)

Nationella branschrådet för Scen & Ton inom AF Kultur – Margreth Elfström (repr för Danscentrum, Musikcentrum, Musikcentrum Väst och Teatercentrum).

Medlemskap

Danscentrum har under året varit medlem i Assitej, Svensk Teaterunion och Svensk Scenkonst.

Ekonomisk berättelse

Förslag till vinstdisposition

Det ekonomiska resultatet för 2013 är ett förlustresultat om 89 968 kronor. 2012 års resultat var ett förlustresultat om 118 260 kronor. Orsaken till 2013 års underskott är att man valt att behålla verksamhetskoordinatören på heltid. Under hösten har man gjort en tilläggsansökan för att inte samma situation ska uppstå under 2014.

Styrelsen förslår att årets förlustresultat om 89 968 kronor överförs i ny räkning.

Danscentrum - historik

Dåvarande Danscentrum och Dans i Väst bjöd 1998 in Danscentrum Syd och danskonsulenterna i Västerbottens län, som fick representera det fria danslivet i norr, till möten. Målsättningen med dessa möten var att samtala och undersöka möjligheterna till samarbete. Vid dessa första träffar diskuterades bland annat den dagliga träningen samt kulturpolitiska fördelar med att ha ett nationellt "råd". När Statens kulturråd år 2000 uttryckte att de ville se endast en ansökan/bidragmottagare och endast en centrumbildning för dans var det nationella samverkansarbetet inom Danscentrum redan etablerat. Till en början diskuterades att Danscentrum i Stockholm skulle omvandlas till den förening som förenade alla medlemmar. Resultatet blev istället fyra fristående regionala föreningar som är medlemmar i den nya riksorganisationen Danscentrum.

1971 - Danscentrum bildas

1990 - Danscentrum Väst och Syd bildas som regionala avdelningar till Danscentrum

1992 - Danscentrum Väst ombildas till Dans i Väst och blir en fristående organisation

1999 - Danscentrum Norr bildas. Dans i Väst får centrumbildningsstatus.

2000 - Danscentrum Syd blir en fristående organisation

- Kulturrådet önskar en bidragstagare och en centrumbildning för dans

2002 - Samverkansavtal skrivs under av fyra regioner

2003 - Gemensam ansökan till Kulturrådet

2004 - Dans i Väst byter namn till Danscentrum Väst

- Ur Danscentrum bildades Danscentrum Stockholm och Danscentrum Sverige

- Danscentrum Sverige lanserades vid Dansbiennalen i Skåne

2005 - Föreningsstämma i Göteborg. Samverkansgruppen lämnar över ansvaret för Danscentrum Sverige till dess första styrelse.

2006 - Danscentrum Sverige övertar och blir ny ägare av kollektivavtalet mellan Teaterförbundet och Danscentrum Sverige.

- Dansalliansen AB bildas. Bolaget ägs gemensamt av Danscentrum Sverige, Teaterförbundet, Svensk Scenkonst och Trygghetsrådet, TRS.

2007 - Danscentrum Sverige medlem i Trygghetsrådet, TRS.

2007 - Föreningsstämma i Stockholm. Danscentrum Sverige byter namn till Danscentrum.

2008 - Årsmöte hålls under Dansbiennal 2008 i Umeå

2009 – Årsmöte hålls i Göteborg

2010 – Kongress i Stockholm

2011 – Årsmöte i Stockholm. Danscentrum firar 40-årsjubileum.



2012 – Årsmöte via videokonferens i Stockholm, Göteborg, Malmö och Umeå.

2013 – Kongress i Göteborg. Nytt flerårigt kollektivavtal sluts med Teaterförbundet.

Härmed undertecknas Danscentrums verksamhetsberättelse 2013

Stockholm 2013-04-
Styrelsen, Danscentrum

Hellen Smitterberg
Ordförande

Rasmus Ölme

Fiona Björling

Rebecca Tornberg

Jeanette Langert

Min revisionsberättelse har angivits den

2014

Mårten Asplund
Auktoriserad revisor

Boel Höjeberg
Förtroendevald revisor