



Verksamhetsberättelse 2011



Danscentrum

Danscentrum är en riksorganisation för den professionella samtida danskonsten i Sverige. Danscentrum ska dessutom:

- verka för att förbättra danskonstnärernas villkor
- verka kulturpolitiskt och bevaka arbetsmarknadspolitiska frågor
- skapa mötesplatser för danskonstnärer
- verka för internationella kontakter
- verka för att danskonstens infrastruktur förbättras
- verka för att organisationens alla nivåer är starka företrädare för danskonsten
- verka för ett ökat synliggörande av organisationens alla delar och dess ändamål

Danscentrum erhåller ett verksamhetsbidrag från Statens Kulturråd. Verksamhetsbidraget ska användas till arbetsförmedlande verksamhet som syftar till att förmedla och generera uppdrag. Danscentrum främjar ökad spridning av dans som konstform och verkar på olika sätt inom ramen för den strategi för att stärka den professionella dansen som antagits av Kulturrådet. För verksamhetsåret 2011 fick Danscentrum, liksom övriga centrumbildningar, extra medel om 900.000 kr. Med dessa projektmedel ska samverka med andra centrumbildningar, satsningar på Skapande skola, regionalt utvecklingsarbete och utveckling av informationsinsatser prioriteras.

Styrelse

Styrelse 2010-2013

Följande ledamöter utsågs till en mandatperiod om 3 år i Danscentrums styrelse vid kongressen 2010.

Ordförande: Tasso Stafilidis

Vice Ordföranden: Maria Svensson och Rasmus Ölme

Ledamöter: Christina Tingskog

Ola Stinnerbom

Helena Stenkvist

Fiona Björling

Suzanne L Sellin

Emmalo Lundström

Suppleanter:

Petter Jacobsson

Björn Säfsten

Minna Kiper

Vanessa Labanino

Ingrid Rosborg

Robert Karlsson

Ingrid Sandström



Valberedning:

Siri Persson, ordinarie, sammankallande för valberedningen

Camilla Ekelöf, ordinarie

Klara Åkerlund, ordinarie

Veera Suvalo Grimberg, ordinarie

Linda Forsman, suppleant

Pia Nordin, suppleant

Styrelsen har haft följande möten under verksamhetsåret 2011:

29 januari, 4 april, 18 september och 5 december (i Malmö). Den 4 december hade styrelsen en fördjupningsdag för att diskutera arbetsgruppernas rapporter.

Den 7 maj hölls årsmöte på Jungfrugatan 7b i Stockholm. Ordförandekonferens har hållits 28 januari samt 4 december. Presidiemöten har hållits 11 januari, 14 februari, 11 mars, 22 mars, 19 april, 6 september, 27 september, 12 oktober, 23 november samt 20 december.

Kansli

Personal

Margreth Elfström, verksamhetschef, 50% (anställd av DC Stockholm), Lollo Moberg, verksamhetskoordinator, 100% samt Jenny Wanhainen, projektanställd under året, 25%.

Köpt ekonomitjänst av Modern Ekonomi AB.

Lokal

Danscentrum hyr kansli och tillgång till mötesrum av Danscentrum Stockholm på Jungfrugatan 7b.

Kompetensutveckling för personal

Under verksamhetsåret har koordinatorn gått grundkurs i arbetsrätt och upphovsrätt, bägge i Svensk Scenkonsts regi.



Verksamhet:

Kulturpolitik - Arbetsgivarorganisation - Information - Organisation

Kulturpolitik och arbetsmarknadspolitik

Kontinuerlig kontakt hålls med Statens Kulturråd, Danscentrums huvudfinansiär. I december deltog Danscentrum i ett möte på Kulturrådet tillsammans med AF Kultur & Media, Konstnärsnämnden och övriga Centrubildningar angående verksamhetsbidraget, de extra projektmedlen, skapande skola, Kulturrådets utvärdering av Centrubildningarna, arbetsmarknaden för kultur mm.

Danscentrum för en kontinuerlig dialog med Arbetsförmedlingen Kultur, bl a som ordinarie representant för centrubildningarna i Nationella rådet för kulturarbetsmarknaden och Nationella branschrådet för Scen och Ton inom Af Kultur.

Under 2010 har frågan om ett informationskontor för dansen utvecklats till ett konkret förslag där Danscentrum tillfrågats om ett delägarskap tillsammans med D.A.N.S., Dansens Hus samt Dansalliansen. Rasmus Ölme och Margreth Elfström har utgjort Danscentrums arbetsgrupp i frågan.

Arbetsgivarorganisation/Kollektivavtal

Danscentrum blev 1 januari 2006 ny ägare av kollektivavtalet med Teaterförbundet (innan var det DC Stockholm som var part till TF). I och med detta gäller avtalet alla regioners medlemmar som anställer personal. En ny avtalsperiod om tre år inleddes 1 januari 2009. Nytt för denna avtalsperiod är bl a att andra berörda yrkesgrupper (utom skådespelare) omfattas av avtalet. I en bilagd avsiktsförklaring avsåg bägge parter att verka för att denna bristande infrastruktur ska förbättras.

Avtalet sades upp 1 oktober och omförhandlingar inleddes i november. Danscentrums inriktning är även denna gång är att avtalet ska harmoniseras med koreografernas ekonomiska situation.

Danscentrum har sedan 2009 ett avtal med Svensk Scenkonst som innebär att de juridiska medlemmarna kan ingå ett serviceavtal som ger möjlighet till rådgivning från avtalsjurister på Svensk Scenkonst. För en avgift kan medlemmen få rådgivning avseende avtalsfrågor och kanske viktigast, arbetsgivarfrågor.

Dansalliansen

Danscentrums ledamöter i styrelsen har under året varit Tasso Stafilidis/Rasmus Ölme och Margreth Elfström. Danscentrum ingår fortsatt som aktiv part i arbetsgrupper kring anställningskriterier mm samt kompetensutveckling. Fyra styrelsemöten har hållits samt ett möte med styrelserna i alla scenkonstallianserna.

Under året har Danscentrum fortsatt lyfta frågan kring koreografernas situation och vad Dansalliansen eventuellt kan göra för att underlätta för dem. Dansalliansens styrelse avsatte medel redan under 2009 för stöd vid medverkan vid utbudsdagar, konstnärlig fortbildning för koreografer mm. Dansalliansens anslag har dock inte höjts sedan 2008 och bolagets styrelse har därför aviserat att några ytterligare satsningar på koreograferna inte kan ske framöver.

Kommunikation och hemsida

Fortsatt arbete med att ta fram strategi för kommunikationsflödet internt och externt. Hemsidan är en viktig kanal för organisationens informationsflöde. Danscentrum har huvudansvar medan regionerna sköter själva sina regionala sidor. Under året har hemsidans utveckling varit en central fråga. Under verksamhetsåret har beslutades att DC Riks kommer att ha en portalsida med länkar till regionernas självständiga sidor. Under året har DC Norr gjort om sin sida till en blogg.

Central arbetsförmedlande verksamhet, utbudskatalog och medlemservice

2009 lanserade Danscentrum en nätbaserad utbudskatalog för första gången. Den nya katalogen har varit sökbar på bl. a scenmått, målgrupp, koreograf och uppdateras löpande. Under verksamhetsåret har samarbete med Riksteaterns Scenkonstportal inletts. Då denna visats sig nå i stort hela arrangörsledet beslutades att hänvisa medlemmarna till denna sida och släcka ned den egna.

Rådgivning om avtalsfrågor är också en del av medlems servicen. På hemsidan finns också en producenthandbok som ett stöd till medlemmarna och regionerna i produktionsprocessen.

Skapande Skola

Under året har Skapande skola blivit ett fokusområde i och med de extra projektmedlen från KUR. Arbetet med Skapande skola har fortsatt enligt plan för att bredda medlemmarnas arbetsmarknad. De fyra regionala organisationerna fick under året ansöka om medel från DC Riks för särskilda satsningar inom Skapande skola. Av de projektmedel som tillkommit för bland annat detta utvecklingsområde tilldelades regionerna 100 000 kr vardera.

Danscentrum samverkade även i en gemensam monter på Skolforum, Stockholmsmässan 31 oktober-2 november på Stockholmsmässan, den gemensamma web-portalen utvecklades och en informationsfolder togs fram. Danscentrum budgeterade, tillsammans med övriga centrumbildningar, för detta arrangemang samt till Mötesplats skola i Göteborg.

Internationellt arbete

14-17 april arrangerade IETM sitt Plenary Meeting i Stockholm med Dansens Hus som värd. Danscentrum och DC Stockholm arrangerade tillsammans två seminarier och en mindre filmfestival. De bägge seminarierna blev fullbokade och mycket uppskattade. I ”Dance for a young audience” presenterade fyra koreografer sitt arbete med produktioner för en ung publik och i ”A different approach” presenterades några olika arbetssätt och erfarenheter. Filmfestivalen hade dock svårt att konkurrera med vårhelgen i Stockholm men de besökare som kom var desto mer entusiastiska över arrangemanget.

17 november arrangerade Danscentrum Riks, Danscentrum Stockholm och Dansalliansen tillsammans med AF Kultur/EURES ett showcase för yngre dansare. Internationella arbetsgivare, liksom svenska, var inbjudna. Ca 30 dansare deltog och ca 15 arbetsgivare.

Organisation och stadgar

2010 tillsattes en arbetsgrupp för organisationsutveckling bestående Maria Svensson, sammankallande, Minna Kiper, Robert Karlsson, Fiona Björling.



Verksamhetskoordinatören är adjungerad till denna arbetsgrupp. Under 2011 tillkom Björn Säfstén. Under våren har medlemmar i regionerna intervjuats och en sammanställning av dessa presenterades vid styrelsens fördjupningsmöte i december i Malmö. Arbetet fortsätter under 2012 för att presenteras som en proposition till kongressen 2013.

2011 tillsattes en arbetsgrupp för koreografernas arbetsvillkor bestående av Rasmus Ölme, sammankallande; Ingrid Rosborg, Helena Stenkvist, Christina Tingskog. Syftet med arbetet är att föreslå kongressen 2013 en ny strategi för Danscentrums arbete med att förbättra villkoren för koreograferna. Under året har möten hållits med juridiska medlemmar, Kulturrådet, Konstnärsnämnden samt Dansalliansen. En rapport lämnades vid styrelsens fördjupningsdag i december.

Man har eftersträvat regional representation i bägge arbetsgrupperna.

Årsmöte

Årsmöte hölls lördagen den 7 maj i Stockholm.

40-årsfest

Under året fyllde Danscentrum 40 år. Lördagen den 10 december firades detta med en stor fest i Danscentrum Stockholms lokaler. Ett 50-tal gamla och nya medlemmar och andra aktörer i området kom och avnjöt buffé, festtal, minnesutställning och en föreställning, Sequenza, av Marie Fahlin och Lisa Ullén.

Jämställdhetsperspektiv och mångfaldsperspektiv

En policy för jämställdhetsarbete antogs på årsmötet i Göteborg redan 2006. De regionala DC-organisationernas verksamhet ska genomsyras av dessa perspektiv. Styrelsen har även beslutat att tillsätta en särskild arbetsgrupp för detta.

Regionerna och Danscentrum

Förankringen av styrelsens beslut i regionerna är en central del för Danscentrum möjligheter att arbeta för att utövarnas villkor ska, så långt det är möjligt, vara jämlika i hela landet. För att underlätta detta arbete, beslutades att adjungera de regionala verksamhetsledarna till styrelsemötena. I samband med dessa möten är ambitionen att personalen har gemensamma möten för att stämma av verksamheten. Även fortbildning i viktiga frågor genomförs. Regionalt personalmöte hölls 5 april samt 13-14 oktober. Under året har även verksamhetsledarna kallats till möten av verksamhetskoordinatören som hållits via Skype. Fem möten har hållits under året och varit viktiga inte minst i samband med ansöknings- och redovisningsarbetet.

För att Danscentrums beslut ska kunna kommuniceras med regionerna har ordförandekonferenser initierats. Två ordförandekonferenser ska hållas varje år där ordförandena, de vice ordförandena och verksamhetscheferna från varje region deltar tillsammans med Danscentrums ordförande, vice ordförande och verksamhetschef. Dock har under året enbart förtroendevalda kallats och deltagit. Konferenser har hållits under året den 28 januari samt i samband med styrelsens fördjupningsdag i 4 december.



Danscentrums medlemmar

Medlemmarna i de fyra regionala organisationerna, Danscentrum Norr, Danscentrum Stockholm, Danscentrum Väst och Danscentrum Syd, är även medlemmar i riksorganisationen. Varje regional organisation är självständig, har sina egna styrelser och anställer personal.

Representantskap och medlemskap

Representantskap

Danscentrum har under året representerats i följande sammanhang:

Dansens hus styrelse - Tasso Stafilidis, ord., Margreth Elfström suppl.

Dansalliansen AB styrelse - Tasso Stafilidis/Rasmus Ölme och Margreth Elfström

Svensk Teaterunion styrelse – Margreth Elfström (tillika rådsrepresentant)

Svensk Danskommitté (upphörde under året) - Margreth Elfström, suppl Lollo Moberg

Svensk Teaterunions Kulturpolitiska kommitté (tidigare Branschkommitté) - Margreth Elfström

Svensk Teaterunions utbildningskommitté – Margreth Elfström

Centrumbildningsmöten på riksnivå - Margreth Elfström och Lollo Moberg

Övriga uppdrag:

Assitej – Margreth Elfström

bibu.se AB - Margreth Elfström, styrelseledamot för Assitej (en av ägarna)

Nationella rådet för kulturarbetsmarknaden – Margreth Elfström (repr för samtliga centrumbildningarna)

Nationella branschrådet för Scen & Ton inom AF Kultur – Margreth Elfström (repr för Danscentrum, Musikcentrum, Musikcentrum Väst och Teatercentrum).

Medlemskap

Danscentrum har under året varit medlem i Assitej, Svensk Teaterunion/Svensk Danskommitté, Svensk Scenkonst, IETM samt Nofod.

Ekonomisk berättelse

Förslag till vinstdisposition

Det ekonomiska resultatet för 2011 är ett förlustresultat om 215 582 kronor. 2010 års resultat var ett vinstresultat om 300 939 kronor. Orsaken till 2011 års underskott är högre personalkostnader, ökade omkostnader för styrelsen samt ökad operativ verksamhet som IETM och Skolforum.



Danscentrum - historik

Dåvarande Danscentrum och Dans i Väst bjöd 1998 in Danscentrum Syd och danskonsulenterna i Västerbottens län, som fick representera det fria danslivet i norr, till möten. Målsättningen med dessa möten var att samtala och undersöka möjligheterna till samarbete. Vid dessa första träffar diskuterades bland annat den dagliga träningen samt kulturpolitiska fördelar med att ha ett nationellt "råd". När Statens kulturråd år 2000 uttryckte att de ville se endast en ansökan/bidragmottagare och endast en centrumbildning för dans var det nationella samverkansarbetet inom Danscentrum redan etablerat. Till en början diskuterades att Danscentrum i Stockholm skulle omvandlas till den förening som förenade alla medlemmar. Resultatet blev istället fyra fristående regionala föreningar som är medlemmar i den nya riksorganisationen Danscentrum.

1971 - Danscentrum bildas

1990 - Danscentrum Väst och Syd bildas som regionala avdelningar till Danscentrum

1992 - Danscentrum Väst ombildas till Dans i Väst och blir en fristående organisation

1999 - Danscentrum Norr bildas. Dans i Väst får centrumbildningsstatus.

2000 - Danscentrum Syd blir en fristående organisation

- Kulturrådet önskar en bidragstagare och en centrumbildning för dans

2002 - Samverkansavtal skrivs under av fyra regioner

2003 - Gemensam ansökan till Kulturrådet

2004 - Dans i Väst byter namn till Danscentrum Väst

- Ur Danscentrum bildades Danscentrum Stockholm och Danscentrum Sverige

- Danscentrum Sverige lanserades vid Dansbiennalen i Skåne

2005 - Föreningsstämma i Göteborg. Samverkansgruppen lämnar över ansvaret för DC Sverige till dess första styrelse.

2006 - Danscentrum Sverige övertar och blir ny ägare av kollektivavtalet mellan Teaterförbundet och Danscentrum Sverige.

- Dansalliansen AB bildas. Bolaget ägs gemensamt av Danscentrum Sverige,

Teaterförbundet, Svensk Scenkonst och Trygghetsrådet, TRS.

2007 - Danscentrum Sverige medlem i Trygghetsrådet, TRS.

2007 - Föreningsstämma i Stockholm. Danscentrum Sverige byter namn till Danscentrum.

2008 - Årsmöte hålls under Dansbiennal 2008 i Umeå

2009 – Årsmöte hålls i Göteborg

2010 – Kongress i Stockholm

2011 – Årsmöte i Stockholm. Danscentrum firar 40-årsjubileum.



Härmed undertecknas Danscentrums verksamhetsberättelse 2011

Stockholm 2012-04-16
Styrelsen, Danscentrum

Tasso Stafilidis
Ordförande

Maria Svensson
Vice ordförande

Rasmus Ölme
Vice ordförande

Suzanne L Sellin

Emmalo Lundström

Fiona Björling

Helena Stenkvist

Ola Stinnerbom

Christina Tingskog

Min revisionsberättelse har angivits den 2012

Jan Nyström
Auktoriserad revisor