



Verksamhetsberättelse 2012



Danscentrum

Danscentrum är en riksorganisation för den professionella samtida danskonsten i Sverige. Danscentrum ska dessutom:

- verka för att förbättra danskonstnärernas villkor
- verka kulturpolitiskt och bevaka arbetsmarknadspolitiska frågor
- skapa mötesplatser för danskonstnärer
- verka för internationella kontakter
- verka för att danskonstens infrastruktur förbättras
- verka för att organisationens alla nivåer är starka företrädare för danskonsten
- verka för ett ökat synliggörande av organisationens alla delar och dess ändamål

Danscentrum erhåller ett verksamhetsbidrag från Statens Kulturråd. Verksamhetsbidraget ska användas till arbetsförmedlande verksamhet som syftar till att förmedla och generera uppdrag. Danscentrum främjar ökad spridning av dans som konstform och verkar på olika sätt inom ramen för den strategi för att stärka den professionella dansen som antagits av Kulturrådet.



Styrelse

Styrelse 2010-2013

Följande ledamöter utsågs till en mandatperiod om 3 år i Danscentrums styrelse vid kongressen 2010.

Ordförande: Tasso Stafilidis

Vice Ordförande: Rasmus Ölme

Vice Ordförande: Maria Svensson ledamot (t.o.m september 2012)

Ledamöter: Christina Tingskog

Ola Stinnerbom (t.o.m maj 2012)

Helena Stenkvis

Fiona Björling

Suzanne L Sellin

Emmalo Lundström

Marthe Vakoufari (fr.o.m maj 2012)

Suppleanter:

Petter Jacobsson

Björn Säfsten

Minna Wendin (Kiper)

Vanessa Labanino (t.o.m maj 2011)

Ingrid Rosborg

Robert Karlsson

Ingrid Sandström

Valberedning:

Siri Persson, ordinarie, sammankallande för valberedningen

Camilla Ekelöf, ordinarie

Clara West (Åkerlund), ordinarie

Veera Suvalo Grimberg, ordinarie

Linda Forsman, suppleant

Pia Nordin, suppleant

Styrelsen har haft följande möten under verksamhetsåret 2012:

10 februari, 16 april, 10 september, 22 oktober och 3 december hölls styrelsemöte. Den 3 september höll styrelsen ett konstituerande möte och den 21 oktober en fördjupningsdag i Umeå för att diskutera organisationsutveckling. Den 18 maj hölls årsmöte via videokonferens på 4 olika platser, Stockholm, Göteborg, Malmö och Umeå. Presidiemöten har hållits 20 januari, 22 februari, 1 mars, 14 mars, 3 april, 3 september, 20 september, 10 oktober, 24 oktober, 15 november, 26 november samt 17 december. Mötena har omväxlande varit via skype och via fysiska möten i de olika regionerna för att underlätta för styrelseledamöter att delta.



Kansli

Personal

Lollo Moberg, verksamhetskoordinator, 100%.

Köpta tjänster

Margreth Elfström (ME), Danscentrum Stockholm, representant för Danscentrum.

Köpt ekonomitjänst av Modern Ekonomi AB.

Köpt tjänst support dator, e-post av Rymden com Media/Daniel Andersson

Lokal

Danscentrum hyr kansli och tillgång till mötesrum av Danscentrum Stockholm på Jungfrugatan 7b.

Kompetensutveckling för personal

Under verksamhetsåret har koordinatören gått LFA kurs anordnat av KLEO-projektet/Danscentrum Väst i Göteborg samt ”Framgångsrikt styrelsearbete inom den ideella sektorn” genom Grant Thorntons seminariers serie.

Verksamhet:

Kulturpolitik - Arbetsgivarorganisation - Information - Organisation

Kulturpolitik och arbetsmarknadspolitik

Kontinuerlig kontakt hålls med Statens Kulturråd, Danscentrums huvudfinansiär. I mars deltog Danscentrum i ett möte på Konstnärsnämnden tillsammans med AF Kultur & Media, Kulturrådet och övriga Centrumbildningar.

Danscentrum för en kontinuerlig dialog med Arbetsförmedlingen Kultur, bl a med ME som ordinarie representant för centrumbildningarna i Nationella rådet för kulturarbetsmarknaden och Nationella branschrådet för Scen och Ton inom Af Kultur. Verksamhetschefen på DC Stockholm höll en endags kurs för unga dansare om yrkeslivet tillsammans med verksamhetskoordinatorn på AF/Kultur Stockholm. Den 9 november deltog ME i Arbetsförmedlingen Kultur Media's rikskonferens för samtlig personal. ME presenterade centrumbildningarnas verksamheter och uppdrag i workshops form tillsammans med Erik Åström, Kulturrådet och Ann Traber, Konstnärsnämnden.

Danscentrums styrelse svarade på remissyttrande till betänkandet Att angöra en kulturbygga – till stöd för förnyelse och utveckling inom kulturområdet.

Arbetsgivarorganisation/Kollektivavtal

Danscentrum blev 1 januari 2006 ny ägare av kollektivavtalet med Teaterförbundet (innan var det DC Stockholm som var part till TF). I och med detta gäller avtalet alla regioners medlemmar som anställer personal. En ny avtalsperiod om tre år inleddes 1 januari 2009. Nytt för denna avtalsperiod är bl a att andra berörda yrkesgrupper (utom skådespelare) omfattas av avtalet. I en bilagd avsiktsförklaring avsåg bägge parter att verka för att denna bristande infrastruktur ska förbättras.

Avtalet sades upp 1 oktober och omförhandlingar inleddes i november 2011. Danscentrums inriktning



var även denna gång att avtalet ska harmoniseras med koreografernas ekonomiska situation. Avtalet för 2012 skrevs under den 17 september. Nu är Danscentrum och Teaterförbundet återigen i förhandlingar för 2013.

Danscentrum har sedan 2009 ett avtal med Svensk Scenkonst som innebär att de juridiska medlemmarna kan ingå ett serviceavtal som ger möjlighet till rådgivning från avtalsjurister på Svensk Scenkonst. För en avgift kan medlemmen få rådgivning avseende avtalsfrågor och kanske viktigast, arbetsgivarfrågor.

Verksamhetskoordinatören har suttit med på Svensk Scenkonsts nätverksmöte för Danschefer under 2012. Svensk Scenkonst bildade en referensgrupp för att genomföra en nationell danskonferens på Kungliga Operan den 27 november. Temat för konferensen var Scenkonstbranschens pensionssystem samt danskonstens internationalisering. Uppföljning av nationell danskonferens kommer ske 2013.

Dansalliansen

Danscentrums ledamöter i styrelsen har under året varit Rasmus Ölme och Margreth Elfström (t.o.m 20120531)/Lollo Moberg. Danscentrum ingår fortsatt som aktiv part i arbetsgrupper kring anställningskriterier mm samt kompetensutveckling. Fyra styrelsemöten har hållits samt ett möte med styrelserna i alla scenkonstallianserna.

Vad gäller stöd till koreografer som Danscentrum drivit i Dansalliansens styrelse så avsatte man medel redan under 2009 för stöd vid medverkan vid utbudsdagar, konstnärlig fortbildning för koreografer mm. Dansalliansens anslag har dock inte höjts sedan 2008 och bolagets styrelse har därför aviserat att några ytterligare satsningar på koreograferna inte kan ske framöver.

Kommunikation och hemsida

Fortsatt arbete med att ta fram strategi för kommunikationsflödet internt och externt.

Hemsidan är en viktig kanal för organisationens informationsflöde. Danscentrum har huvudansvar för portalsidan medan regionerna ansvarar för sina regionala sidor. Under året har 3 regioner startat upp egna hemsidor/bloggar som är länkade till Danscentrums hemsida/portalsida. Arbetet med att förnya Danscentrums hemsida/portalsida fortsätter under 2013.

Central arbetsförmedlande verksamhet, utbudskatalog och medlemservice

Danscentrum fortsätter att hänvisa medlemmarna till Scenkonstportalen då den visats sig nå i stort sett hela arrangörsledet, då man lagt ner sin egen nätbaserade utbudskatalog från 2011.

Rådgivning om avtalsfrågor är också en del av medlems servicen. På hemsidan finns också en producenthandbok som ett stöd till medlemmarna och regionerna i produktionsprocessen.

Skapande Skola

Arbetet med Skapande skola har fortsatt för att bredda medlemmarnas arbetsmarknad.

Danscentrum samverkade med de övriga centrumbildningarna i ett gemensamt estetiskt torg på Skolforum, Stockholmsmässan 29-31 oktober på Stockholmsmässan. Nyheten för denna omgång av



Skolforum var att Centrumbildningarna fick ett uppdrag av mässan att förestå det estetiska torget och ansvara för utbudet av föreläsare med budget från mässan samt stöd från Kulturrådet. Skolverket samt Kulturrådet medverkade även på det estetiska torget för att svara på frågor kring skapade skola.

Internationellt arbete

I november 2011 arrangerade Danscentrum, Danscentrum Stockholm och Dansalliansen tillsammans med AF Kultur/EURES ett showcase för yngre dansare i Stockholm. I maj 2012 gjordes en uppföljning av samarbetet med en showcase för moderna dansare men denna gång hos Danscentrum Syd i Malmö. För att bredda arbetet med att jobba med internationella nätverk och kontakter behöver Danscentrum söka mer medel. Danscentrum sitter med som representant i ett antal organisationer som jobbar med internationellt frågor.

Organisation och stadgar

2010 tillsattes en arbetsgrupp för organisationsutveckling bestående Maria Svensson, sammankallande, Minna Wendin, Robert Karlsson, Fiona Björling och Björn Säfsten. Verksamhetskoordinatören har varit adjungerad till denna arbetsgrupp. Arbetsgruppen presenterade en rapport i december 2011. Styrelsen har under 2012 fortsatt att arbeta med att förankra arbetsgruppens rapport samt ett antal frågeställningar i både styrelsen och i hela organisationen. I slutet av året tog styrelsen hjälp från en konsult från Grant Thornton för att se över stadgarna. Resultatet blev att styrelsen tog fram en proposition med stadga ändringsförslag som ska tas upp på kongressen 2013.

Koreograf frågan

Under kongressperioden påbörjades en omvärldsanalys för att se på koreografernas arbetsvillkor. Utöver styrelsen arbetsgrupp engagerade sig Danscentrums juridiska medlemmar. Möten har genomförts med Konstnärsnämnden, Kulturrådet och Dansalliansen.

Årsmöte

Årsmöte hölls den 18 maj via videokonferens på 4 olika platser: Stockholm, Göteborg, Malmö och Umeå.

Jämställdhetsperspektiv och mångfaldsperspektiv

En policy för jämställdhetsarbete antogs på årsmötet i Göteborg redan 2006. De regionala DC-organisationernas verksamhet genomsyras av dessa perspektiv. Styrelsen beslutade att tillsätta en särskild arbetsgrupp för detta bestående av Tasso Stafilidis, Lollo Moberg samt Margreth Elfström. Arbetet har inte verkställts.

Regionerna och Danscentrum

Förankringen av styrelsens beslut i regionerna är en central del för Danscentrum möjligheter att arbeta för att utövarnas villkor ska, så långt det är möjligt, vara jämlika i hela landet. För att underlätta detta arbete, beslutades att adjungera de regionala verksamhetsledarna till styrelsemötena. I samband med



dessa möten är ambitionen att personalen har gemensamma möten för att stämma av verksamheten. Även fortbildning i viktiga frågor genomförs. Regionalt personalmöte hölls 19 mars samt 26 september. Under året har även verksamhetsledarna kallats till möten av verksamhetskoordinatoren som genomförts via Skype. Fem möten har hållits under året och varit viktiga inte minst i samband med ansöknings- och redovisningsarbetet.

Danscentrums medlemmar

Medlemmarna i de fyra regionala organisationerna, Danscentrum Norr, Danscentrum Stockholm, Danscentrum Väst och Danscentrum Syd, är även medlemmar i riksorganisationen. Varje regional organisation är självständig, har sina egna styrelser och anställer personal. Antalet medlemmar är följande: 303 st enskilda medlemmar, 52 juridiska medlemmar och 9 stödmedlemmar.

Representantskap och medlemskap:

Representantskap

Danscentrum har under året representerats i följande sammanhang:

Dansens hus styrelse - Tasso Stafilidis, ord., Lollo Moberg suppl.

Dansalliansen AB styrelse - Rasmus Ölme och Margreth Elfström/Lollo Moberg

Svensk Teaterunion styrelse – Margreth Elfström (tillika rådsrepresentant)

Svensk Teaterunions Kulturpolitiska kommitté (tidigare Branschkommitté) - Margreth Elfström

Svensk Teaterunions utbildningskommitté – Margreth Elfström

Centrumbildningsmöten på riksnivå - Margreth Elfström och Lollo Moberg

Övriga uppdrag:

Assitej – Margreth Elfström

bibu.se AB - Margreth Elfström, styrelseledamot för Assitej (en av ägarna)

Nationella rådet för kulturarbetsmarknaden – Margreth Elfström (repr för samtliga centrumbildningarna)

Nationella branschrådet för Scen & Ton inom AF Kultur – Margreth Elfström (repr för Danscentrum, Musikcentrum, Musikcentrum Väst och Teatercentrum).

Medlemskap

Danscentrum har under året varit medlem i Assitej, Svensk Teaterunion/Svensk Danskommitté och Svensk Scenkonst.

Ekonomisk berättelse

Förslag till vinstdisposition

Det ekonomiska resultatet för 2012 är ett förlustresultat om 118.261 kronor. 2011 års resultat var ett förlustresultat om 215 582 kronor. Orsaken till 2012 års underskott är att styrelsen lade in den balanserade vinsten i budget.

Styrelsen förslår att årets förlustresultat om 118.261 kronor överförs i ny räkning.



Härmed undertecknas Danscentrums verksamhetsberättelse 2012

Stockholm 2013-04-12
Styrelsen, Danscentrum

Tasso Stafilidis
Ordförande

Rasmus Ölme
Vice ordförande

Maria Svensson

Marthe Vakoufari

Suzanne L Sellin

Emmalo Lundström

Fiona Björling

Helena Stenkvist

Christina Tingskog

Min revisionsberättelse har angivits den 2013

Jan Nyström
Auktoriserad revisor



Danscentrum - historik

Dåvarande Danscentrum och Dans i Väst bjöd 1998 in Danscentrum Syd och danskonsulenterna i Västerbottens län, som fick representera det fria danslivet i norr, till möten. Målsättningen med dessa möten var att samtala och undersöka möjligheterna till samarbete. Vid dessa första träffar diskuterades bland annat den dagliga träningen samt kulturpolitiska fördelar med att ha ett nationellt "råd". När Statens kulturråd år 2000 uttryckte att de ville se endast en ansökan/bidragmottagare och endast en centrumbildning för dans var det nationella samverkansarbetet inom Danscentrum redan etablerat. Till en början diskuterades att Danscentrum i Stockholm skulle omvandlas till den förening som förenade alla medlemmar. Resultatet blev istället fyra fristående regionala föreningar som är medlemmar i den nya riksorganisationen Danscentrum.

1971 - Danscentrum bildas

1990 - Danscentrum Väst och Syd bildas som regionala avdelningar till Danscentrum

1992 - Danscentrum Väst ombildas till Dans i Väst och blir en fristående organisation

1999 - Danscentrum Norr bildas. Dans i Väst får centrumbildningsstatus.

2000 - Danscentrum Syd blir en fristående organisation

- Kulturrådet önskar en bidragstagare och en centrumbildning för dans

2002 - Samverkansavtal skrivs under av fyra regioner

2003 - Gemensam ansökan till Kulturrådet

2004 - Dans i Väst byter namn till Danscentrum Väst

- Ur Danscentrum bildades Danscentrum Stockholm och Danscentrum Sverige

- Danscentrum Sverige lanserades vid Dansbiennalen i Skåne

2005 - Föreningsstämma i Göteborg. Samverkansgruppen lämnar över ansvaret för DC Sverige till dess första styrelse.

2006 - Danscentrum Sverige övertar och blir ny ägare av kollektivavtalet mellan Teaterförbundet och Danscentrum Sverige.

- Dansalliansen AB bildas. Bolaget ägs gemensamt av Danscentrum Sverige,

Teaterförbundet, Svensk Scenkonst och Trygghetsrådet, TRS.

2007 - Danscentrum Sverige medlem i Trygghetsrådet, TRS.

2007 - Föreningsstämma i Stockholm. Danscentrum Sverige byter namn till Danscentrum.

2008 - Årsmöte hålls under Dansbiennal 2008 i Umeå

2009 – Årsmöte hålls i Göteborg

2010 – Kongress i Stockholm

2011 – Årsmöte i Stockholm. Danscentrum firar 40-årsjubileum.

2012 – Årsmöte via videokonferens i Stockholm, Göteborg, Malmö och Umeå.