

## Danscentrums verksamhetsplan 2020-2021

*Denna verksamhetsplan uppdaterades planenligt i början på 2020. Under mars 2020 har Covid19s påverkan på all nationell verksamhet, inom alla sektorer, gjort att nedanstående planering får ses som ett planeringsunderlag som kommer att justeras löpande utifrån nationella och internationella beslut och förhållanden.*

### **Kultur-, konstnär- och arbetsmarknadspolitik**

Under 2020 kommer Danscentrum (DC) att fortsätta att aktivt bevaka den utominstitutionella danskonstens premisser och med utgångspunkt från medlemsorganisationernas och deras medlemmars behov och ståndpunkter driva ett påverkansarbete där målsättningen är att förbättra produktionsvillkoren – i förlängningen arbetsvillkoren – för verksamma inom dans och koreografi.

### Aktiviteter

- Tillsammans med medlemsorganisationernas verksamhetsledare arbeta på kommunal, regional och nationell nivå med att lyfta dansens utsatta position - *före, under och efter covid19.*
- *Uppropet för den fria scenkonsten* – fortsatt arbete tillsammans med Teatercentrum och Teaterförbundet för scen och film (Teaterförbundet). Exempel på planerade aktiviteter är ytterligare dialogmöten med respektive riksdagspartis kulturpolitiska talesperson samt medverkan i en till två programpunkter under Folk och Kultur.
- Fortsätta dialogen med ledamöter i Kulturutskottet angående planerat seminarium om den fria scenkonstsektorns villkor – *seminariet har på grund av covid19 blivit flyttat till hösten 2020.*
- Tillsammans med representanter från medlemsorganisationerna medverka i arbetsgruppen kring *”Behöver Sverige en nationell Dansplan?”* initierad av Cullberg.

- I dialog med medlemsorganisationerna fastställa en nationell handlingsplan för det kulturpolitiska påverkansarbetet. Planen bör vara grundad i de tankar och förslag som utformades av *DC:s kulturpolitiska arbetsgrupp* under 2019. DC:s styrelse skickade hösten 2019 ut underlag till DC:s medlemsorganisationer.
- *AF Kultur Medias nationella branschråd för Scen och Ton* – medverka i rådsmöten, lyfta den fria danssektorns behov och den utveckling på arbetsmarknaden som DC ser samt få information om den statistiskt belagda förändring som sker inom området, för att ha möjlighet att bidra till att proaktiva insatser kommer till stånd om det finns indikationer på att utvecklingen inte går i rätt riktning.
- Utredda om centrumbildningarna kan ha en roll i den framtida planerade avregleringen av AF Kultur.
- Aktivt medverka i centrumbildningarnas gemensamma arbete för en ökning av konstnärernas möjligheter till arbetstillfällen inom ramen för *Skapande skola och Skapande förskola*.

Kommentar: Insatserna under denna punkt kan också beskrivas som att DC och övriga centrumbildningar bidrar till en utveckling av (nya eller befintliga) strukturer som främjar såväl konstnärernas förutsättningar att få fler uppdrag som barns och ungas möjligheter till möten med konst.

- Delta i Assitejs arbete kring att stärka modeller för alla skolbarns rätt att möta scenkonst under sin skolgång. Pågående, bland annat i gemensamt seminarium under Folk och Kultur 5 februari 2020 (arr. Assitej, Länsteatrarna, Teatercentrum, Danscentrum).

### **Arbetsförmedlande verksamhet**

Under 2020 kommer Danscentrum kontinuerligt att söka och förmedla information om utbudsdagar, mässor, festivaler, residens, ansökningstider m.m. till medlemsorganisationerna, för vidare spridning till medlemmarna. Vidare kommer Danscentrum även att vara navet för fastställandet av formerna för medlemsorganisationernas gemensamma medverkan i nationella och/eller internationella mässor och utbudsdagar, där syftet är att synliggöra och marknadsföra svenska



konstnärskap och produktioner. Danscentrum kommer att aktivt verka för att våra medlemmars produktioner ska nå ut till fler barn och unga i alla delar av landet. Parallellt med nämnda aktiviteter kommer den nationella organisationen tillsammans med de regionala medlemsorganisationerna att verka för förbättrade produktions- och spelmöjligheter i de större städerna samt fler turnémöjligheter i alla delar av landet.

#### Aktiviteter

- Med stöd av Kulturrådet och Konstnärsnämnden och i samarbete med medlemsorganisationerna arrangera svensk dans närvaro på Tanzmesse nrw i Düsseldorf i augusti 2020. Planerade aktiviteter är montern *Swedish Dance*, *Fika With* och ett konstnärligt program med titeln *Svenska paviljongen*. Under 2019 arrangerades Open calls för konstnärlig medverkan.
- Tillsammans med medlemsorganisationernas personal fastställa hur arbetet med att synliggöra medlemmarna och deras produktioner ska verkställas i samband med nationella och internationella mässor och dyl. arrangemang.
- I samarbete med Teatercentrum verka för att de kommuner som varit delaktiga i Kulturrådets riktade satsning inom Skapande förskola fortsätter att arrangera scenkonst för de yngre åldrarna (DC i dialog med medlemsorganisationernas verksamhetsledare).
- Delta i nationellt nätverk för kompetensfrågor för Kulturskolan och utbildningssatsningar i form av kompetensutveckling för konstnärer som kan/vill bli lärare i Kulturskolan.
- Genomföra aktiviteter kopplade till DC:s medverkan i ett Creative Europe-projekt. Aktiviteterna förutsätter att den ansökan som de tolv parterna lämnat in till EU får bifall. Besked från Creative Europe förväntas lämnas i maj 2020.  
*Beroende på Covid19 vet vi inte när svaret kommer och inte heller hur EU tar ställning till projektansökningar som till stor del handlar om kompetensutveckling kopplat till resande, samproduktioner, nätverksbyggande och turnerande.*



### **Arbetsgivarorganisation**

Danscentrum är den fria danssektorns arbetsgivarorganisation. Vi sluter kollektivavtal med Teaterförbundet samt informerar våra medlemmar om nya överenskommelser.

Innevarande kollektivavtal går ut 31 mars 2020. Under 2019 inledde DC samtal med medlemsorganisationernas juridiska medlemmar och Teaterförbundet. Förutom de eventuella förändringar som det nya avtalet kommer att innehålla i förhållande till det nuvarande är intentionen att avtalet ska omarbetas språkligt för att göra det mer lättförståeligt för både arbetsgivare och arbetstagare.

### **Aktiviteter**

- Utforma förslag på förändringar i nuvarande kollektivavtal samt lyfta fram dessa i förhandlingar med Teaterförbundet (DC och arbetsgrupp med representanter för medlemsorganisationernas juridiska medlemmar/ arbetsgivarrepresentanter).
- Genomföra den årliga översynen av DC:s policydokument för arbetsmiljö- och likabehandling samt handlingsplaner för jämställdhets-, mångfalds- och tillgänglighetsintegrering. Tillsammans med DC:s medlemsorganisationer fastställa om dokumenten ska bearbetas ytterligare. Policyerna m.m. är möjliga att applicera på såväl DC:s medlemsorganisationer som juridiska medlemmars verksamheter.
- Svara för att medlemsorganisationernas juridiska medlemmar får stöd och rådgivning i de arbetsgivarfrågor som inte kan hanteras av DC:s medlemsorganisationer.
- Medverka i Erasmus+ ansökan. Parterna är medlemsorganisationer inom den fria scenkonstsektorn i åtta Europeiska länder. Projektet syftar till att utbilda och skapa material för frilansande scenkonstnärer kring egenproduktion, företagande och europeiska avtal och kommunikation. Danscentrum och Teatercentrum samarbetar som svensk part. Om bidrag beviljas kommer DC Syd att delta i arbetet.

### **Organisationsöversyn**

Inom Danscentrum finns en stark vilja till interregional samverkan och samtliga medlemsorganisationer anser att det finns verksamhetsområden där det är nödvändigt med nationell samordning. Samtidigt finns ekonomiska begränsningar som gör att det finns



anledning att se över formerna för den nationella samordningen. Under hösten 2017 engagerades utredaren Mats Sylwan för en första utredning av möjliga organisationsstrukturer. Under 2018 genomfördes en konsekvensanalys av lagda förslag till förändringar av befintlig struktur. Under 2019 har DC:s styrelse fortsatt att utreda organisationsfrågan. Arbetet har resulterat i en proposition till Årsmöte 2020 om stadgeändringar samt ett förslag om kontinuerliga organisationsövergripande arbetsgrupper. Syftet med de senare är att skapa förutsättningar för ett tätare samarbete och en samsyn mellan DC-organisationerna i centrala frågor.

#### Aktiviteter

- Proposition om stadgeförändringar till Årsmöte.
- Se styrelsens förslag till utvecklingsinsats (bilaga 1:1 till styrelsens proposition om stadgeförändringar). I korthet handlar det om ett förslag att DC:s verksamhet ska omfatta en arbetsgrupp för kulturpolitiskt påverkansarbete, ett råd för utformning av förslag till fördelningsprinciper, en referensgrupp för ställningstaganden inför/under kollektiv- och liknande avtalsförhandlingar.

#### **Kommunikation/Informationsspridning**

För den fria danssektorn har Danscentrum och dess medlemsorganisationer alltid varit viktiga och centrala förmedlare av information, som i nästa led kan leda till uppdrag eller anställningar. Att samla in relevant information och omvandla den till lättillgängliga budskap är tidskrävande och att det finns en ansvarsfördelning när det gäller vem som gör vad i informationsspridningen är därför mycket viktigt. Arbetet med att ta fram en mer genomarbetad organisationsövergripande kommunikationsstrategi kommer dock att påbörjas först när framtidens organisation är förankrad bland medlemmarna. Under 2020 kommer DC att på ett övergripande plan ansvara för följande informationsspridning.

#### Aktiviteter

- Information av konstnärspolitisk, kulturpolitisk och arbetsmarknadspolitisk art samlas in av DC:s verksamhetsledare och läggs ut på DC:s hemsida.
- Information om nationella eller internationella mässor, residens, stipendier samt information gällande möjligheter att söka nationella eller internationella bidrag samlas in av DC:s verksamhetsledare som förmedlar den vidare till



medlemsorganisationernas dito (för vidare spridning). DC:s verksamhetsledare ansvarar även för att informationen läggs ut på DC:s hemsida.

- Relevant information gällande det arbete som pågår inom de kommittéer, arbetsgrupper och råd där DC har egen representation läggs ut på DCs hemsida.
- Information gällande arbetet inom de verksamheter som DC är ägare/stiftare av förmedlas genom att länkar till aktuella organisationers publika verksamhetsberättelser läggs ut på DC:s hemsida.

### **Administrativ samordning**

#### Aktiviteter

- Samordna redovisningen av det verksamhetsstöd som Kulturrådets beviljade Danscentrum 2019.
- Samordna och utforma medlemsorganisationernas och Danscentrums gemensamma ansökan till Kulturrådet om verksamhetsmedel för 2021.

### **Representation**

- Två styrelseplatser i Dansalliansen AB:s styrelse.
- En ordinarie styrelseplats med en suppleant i Dansens Hus styrelse.
- En styrelseplats i Scensveriges styrelse.
- Fem rådsrepresentanter i Scensverige (en per medlemsorganisation samt en för Danscentrum).
- En representant i Scensveriges kulturpolitiska kommitté.
- Ibland en representant i Scensveriges utbildningskommitté, för den fria danssektorn (beroende på valberedningens nominering)
- En rådsplats i AF Kulturs Nationella branschråd för Scen & Ton.

Förutom ovan nämnda representation är DC en av stiftarna av Dansen Hus och en av delägarna av Dansalliansen AB. DC är även ledamot i flertalet nätverk och deltar kontinuerligt i möten kring specifika branschfrågor.